crefad
l'éducation populaire
pour agir sur nos conditions de vie

STAGE 2 JOURS

avec la dynamique de

l'Orchestre de lect(eur)rices

pour s'essayer
à des lectures bizarres, barbares et bruissantes

week-end - 6 & 7 novembre 2021

10h – 12h30 // 14h - 17h30
à Villeurbanne - Lyon

animé par Laurence Cernon

Qu'est-ce que c'est ?

Les ingrédients pour former un ''orchestre''
- des textes de différents genres à entrelacer, à associer
- des voix qui se mêlent aussi, de pas mal de manières
- de l'écoute et de l'expression individuelle et collective - un faire groupe
- des conditions stimulantes pour inventer/créer

L'orchestre de lect(eur)rices, ce sont des lectures à plusieurs voix - simultanées, décalées, alternées... avec des parties solos et des séquences sonores associées à la lecture des textes (à base de rythmes, onomatopées... du chant au chuchotement... sur des principes de boucle, impro, aléatoire)
Les combinaisons et les applications sont multiples, de la lecture chorale à la performance poétique... Nous recherchons la jubilation.

C'est pour tout le monde
Aucun pré-requis n'est nécessaire, il suffit de vouloir, d'être tenté·e.
Le fait que l'Orchestre soit aux croisements de différentes disciplines peut faire qu'il ait un caractère nouveau pour tout·es, et il se nourrit des apports de chacun·e.
Cela peut aussi intéresser les personnes qui seraient intimidées ou peu tentées par une approche spécifiquement théâtrale ou chantée.

contenu -

Le travail est à la foix rigoureux et joyeux, et concret. De nombreux appuis seront proposés et nous travaillerons par étapes, en progression où le rythme de chacun·e sera pris en compte.
Nous alternerons échauffements, exercices, temps de création de séquences, travail en grand et petits groupes, échanges et retours collectifs.

Pour gagner en souplesse et en agilité dans le travail, les exercices porteront sur :

Un travail vocal et corporel - conduite de la voix, respiration, articulation... se faire entendre, faire entendre un texte, ... se mettre en mouvement, se déplacer.

L'expressivité sonore et musicale - possibilités avec la voix parlée, chantée... onomatopées, boucles rythmiques, évolutives, aléatoires... nuances et contrastes.

Le développement de l'écoute au sein d'un groupe polyphonique - entendre ce que l'on fait soi-même et ce que proposent "les autres".

La création de séquences "orchestre" par les stagiaires, imprégné·es de tout ce qui aura été abordé.

Nous avancerons en testant, en essayant différentes propositions avec l'idée de faire une place au surprenant, à l'inattendu qui apparaitrait au fil du travail.
Nous utiliserons des textes d'auteur·es, de formes et de genres divers (prose, vers, poésie, littérature, sciences humaines, chanson...) que nous mettrons en vis à vis pour voir comment ils peuvent se faire écho, s'éclairer les uns les autres.

L'animatrice, Laurence Cernon

Animatrice et formatrice au Crefad-Lyon depuis 2007.
Avant, elle a travaillé dans des structures pour l'enfance, la jeunesse, pour personnes handicapées, animé un studio de répétition musicale. Elle a participé activement à l'aventure du café-lecture où elle a créé l'Orchestre de lect(eur)rices en 2005.
Elle propose des formations mêlant l'écrit, la lecture, la parole. Elle associe ici l'animation, la vie de groupe, un goût pour les projets in-disciplinés et la pratique vocale. Côté chant, elle a démarré par la polyphonie ("la fanfare à mains nues" où elle a découvert les percussions corporelles), a poursuivi par du jazz vocal, puis un groupe de rock. Aujourd'hui elle crée au sein d'un duo musical.

Nous pouvons réaliser ce stage pour vos salarié·es, bénévoles, adhérent·es, en adapter la forme, accentuer des aspects.
Par exemple nous avons travaillé avec l'Arfrips (semaine de médiation artistique) , l'Ébullition (festival "Des Genres et vous"), l'Opéra de Lyon (projet Kaléidoscope), la Bibliothèque Départementale du Puy en Velay.

Plus d'info sur le Crefad-Lyon : www.crefadlyon.org

Coût - 2 jours - 12 heures
175€ TTC - possibilité de régler en plusieurs fois - calendrier fixé ensemble
N'HESITEZ PAS ! Nous souhaitons faire au mieux pour que l'argent ne soit pas un frein.
Si le coût est la raison pour laquelle vous ne vous inscrivez pas, contactez-nous.
Nous réservons des places dans toutes nos formations à des personnes à faibles revenus ou rencontrant une difficulté passagère (sans justificatif, il suffit qu'elles nous le disent), sur un principe de "montant à fixer ensemble".

Pour toutes questions, contacter :
Laurence Cernon - 06 65 13 82 04 - crefadlyon@gmail.com

Crefad-Lyon - Centre de recherche, d'Etude, de Formation à l'Animation et au Développement
l'Atelier d'éducation populaire - pour nous écrire - 61 rue Antoine Primat 69100 Villeurbanne
siège social - 46 rue de Cuire 69004 Lyon
SIRET : 441 221 991 000 58 - APE : 9499Z
N°de déclaration d'activité de formation 82 69 10193 69