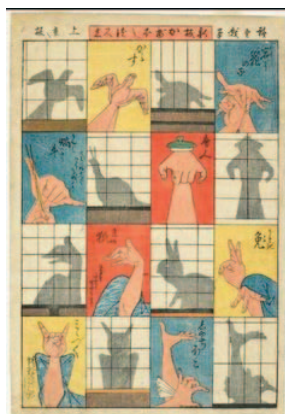


stage d'écriture

Braconner dans la philo pour écrire

... se stimuler, s'inspirer, créer



week-end - 24 et 25 octobre 2020

10h – 12h30 // 14h - 17h30
à Villeurbanne

animé par Laurence Cernon

Et si des démarches, des textes de philosophes, ce que l'on appelle des concepts, pouvaient nous aider à nous lancer dans l'écriture d'un texte, à attraper des fils, à habiter mieux ce que l'on écrit, à aborder différemment les mots... nous aider à nous défaire de la sensation, que l'on a parfois au moment d'écrire, de tourner en rond, de buter sur le langage ou de manquer d'imagination...

la proposition -

La proposition est là parce qu'au crefad **la philo nous intéresse comme source de rigueur** – ainsi fouiller et situer des mots, des thèmes, pour se donner des perspectives, mieux savoir sur quoi on veut écrire
et de délire – ici, il s'agit de repousser les limites qui nous mettent à l'étroit, de desserrer les corsets des conventions sociales et des attentes morales, trouver une liberté dans la création.

Notez bien, l'objectif n'est pas d'écrire de la philo (mais si c'est ça qui vient, on prendra) mais de puiser dans celle-ci de la stimulation, de prendre "un bain de philo", de passer par elle avant d'écrire.

Par exemple, nous pourrions écrire à partir du "paysage du désir", un concept de Gilles Deleuze et Félix Guattari, d'un extrait du "pouvoir des mots" de Judith Butler... et d'autres, en fonction de notre cheminement. Nous nous permettrons d'avancer par ricochets et prolongements. Ce seront des moyens pour aller vers la rigueur et le délire.

Et les textes qui seront écrits pendant le stage pourront être : inventaire, récit, poésie, humeur, fiction, article, notes...

C'est pour tout le monde

Quelque soit votre approche ou pratique de l'écriture. Vous pouvez n'avoir jamais participé à un atelier d'écriture. Aucun besoin de lire de la philo ou de s'y connaître pour s'inscrire, ou d'en avoir "fait" à l'école. La condition est que vous soyez tenté*e, que vous ayez l'envie d'essayer. Vos doutes sont les bienvenus.

Nous mobiliserons une philosophie vivante aussi dans ses liens avec la littérature, l'art, les sciences humaines... mais aussi le quotidien. Dans ce sens Deleuze nous dit "un concept de philo c'est très concret", nous verrons ça !

L'animatrice vous accompagnera dans cette expérience et proposera

- des appuis et des jalons pour entrer en contact avec ce qui sera peu familier
- des étapes d'écriture structurées par des exercices et des invitations.

On ne fera pas que écrire.

Il y aura des temps de lecture et d'échange dans le groupe. Les contributions et les rebonds de tout*es seront sollicités.

Le groupe tel que nous l'envisageons est un espace où la diversité des points de vue est encouragée, et le partage de ce qui sera écrit pendant le stage se fera sur un principe de volontariat.

L'animatrice, Laurence Cernon

animatrice et formatrice au Crefad-Lyon depuis 2007

Elle n'est pas philosophe, ni spécialiste en philosophie. Elle a rencontré la philo au lycée, une "bonne rencontre" pour elle, grâce aussi à un enseignant précis, engagé et heureux dans une classe.

Après deux ans en fac de philo, sa vie se tisse d'animation, de transmission, de projets dans le champ de l'éducation populaire, et des pratiques artistiques (arts plastiques, voix/musique, écriture). Avec toujours dans son bagage, quelque part, ici et là, la philo.

Elle anime la proposition Orchestre de lect(eur)rices et invente avec elle des procédés, des applications. Dans les formations, elle mobilise souvent des auteur*es et des concepts comme ressources pédagogiques pour stimuler ce que nous avons tous et toutes : des idées et un esprit critique et inventif.

Plus d'info sur le Crefad-Lyon : www.crefadlyon.org

Coût - 2 jours - 12 heures

150€ TTC - possibilité de régler en plusieurs fois - calendrier fixé ensemble

N'HESITEZ PAS ! Nous souhaitons faire au mieux pour que l'argent ne soit pas un frein.

Si le coût est la raison pour laquelle vous ne vous inscrivez pas, contactez-nous.

Nous réservons des places dans toutes nos formations à des personnes à faibles revenus ou rencontrant une difficulté passagère (sans justificatif, il suffit qu'elles nous le disent), sur un principe de "montant à fixer ensemble".

Pour toutes questions, contacter :

Laurence Cernon - 06 65 13 82 04 - crefadlyon@gmail.com

Par braconnage, nous entendons le fait de s'autoriser à aller sur des territoires qui ne seraient pas les nôtres pour tout un tas de raisons...

Ainsi il peut s'agir de se (ré) concilier avec des productions intellectuelles qui peuvent sembler volontairement inaccessibles, faites par une élite et réservées à une élite.

Ce braconnage est un moyen de résister à des lignes de partage comme celle qui consiste à séparer des personnes qui vendent leur force de travail et des personnes qui pensent, créent.

La philosophie est utilisée comme une armurerie dédiée à l'émancipation.